

澳门大学
社会及人文科学学院
中文系
硕士论文

题 目:苏童作品的人文内涵及叙事分析

**TITLE: HUMAN INTENSION AND WAYS OF
NARRATION OF SUTONG'S WORK**

学生姓名: 宋 菲

学生编号: M-A3-5819-1

导师姓名: 龚刚博士

通过日期: 2005 年 6 月 4 日

目 录

序 言	1
-----------	---

第一章苏童与新历史小说

（一）逃亡与还乡	5
（二）苏童与近世历史小说	7
（三）苏童与现实人性	10

第二章苏童与人文关怀

（一）全球化语境与人物素质	13
（二）全球化语境与民族意识	14

第三章新历史小说与旧历史小说

（一）传统历史小说与现代历史小说	17
（二）《米》与第三世界文学	19

第四章苏童意象

（一）颜色意象	22
（二）实物意象	23
（三）人物意象	24

第五章堕落的南方

第六章独特的叙事策略

（一）比喻模式	28
（二）叙事时间	28
（三）叙事人称	30
（四）瑰奇的叙事语言	32

结 语	35
-----------	----

参考书目	36
------------	----

附 录