

澳门大学

University of Macau

社会及人文科学学院

Faculty of Social Sciences & Humanities

中国文学专业硕士论文

Thesis for Master in Chinese Literature Studies

## 《平妖传》研究

A Study of The Early Chinese Vernacular Novel,

*"P'ing-yao Chuan"*

作者：2000 级硕士研究生 林嵩

By Lin Song Student no: M-A0-6825-2

指导教师：陈熙中 教授

Supervisor: Professor Chen Xi-zhong

二〇〇二年五月

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 前言 .....                         | 2  |
| 一、作者及版本问题的再探讨 .....              | 4  |
| (一) 二十回本与四十回本的关系问题 .....         | 4  |
| (二) 两种明刻四十回本的关系问题 .....          | 20 |
| (三) 《平妖传》的作者问题 .....             | 23 |
| 二、本事索隐及结构分析 .....                | 29 |
| (一) 王则起义与起义故事的流传 .....           | 29 |
| (二) 二十回本的结构分析 .....              | 30 |
| (三) 四十回本在结构方面对二十回本的提高 .....      | 37 |
| (四) 人物与结构的关系 .....               | 45 |
| 三、主题及艺术特色分析 .....                | 48 |
| (一) 《平妖传》的性质 .....               | 48 |
| (二) 《平妖传》的主题 .....               | 50 |
| (三) 《平妖传》的艺术特色 .....             | 54 |
| 四、在小说史上的地位及影响 .....              | 63 |
| (一) 在《平妖传》影响下产生的小说、戏曲、曲艺作品 ..... | 63 |
| (二) 平妖系列小说 .....                 | 67 |
| 余论 .....                         | 74 |
| 附：【参考书志】 .....                   | 76 |