

澳門大學
社會及人文科學學院
中文系
碩士論文

題目：論顧頡剛的《詩經》研究

Title: Research on Gu Jiegang's Study of *the Book of Songs*

學生姓名：高 靜

學生編號：M-A3-5821-2

指導教師：鄧國光 博士

通過日期：2005 年 6 月 4 日

目錄

引言.....	1
第一章 二十世紀《詩經》研究.....	3
第一節 五四以後的《詩經》研究.....	4
第二節 二十年代的《詩經》研究.....	6
第三節 三四十年代的《詩經》研究.....	10
第四節 五六十年代的《詩經》研究.....	14
第五節 八十年代以來的《詩經》研究.....	17
第二章 顧頡剛鑽研《詩經》的歷程.....	21
第一節 對《詩經》的早期接觸.....	21
第二節 《詩經》研究的主要成果.....	24
第三章 顧頡剛《詩經》研究的主要論文.....	27
第一節 主要文章的簡要介紹.....	27
第二節 〈《詩經》在春秋戰國間的地位〉與〈碩人〉及〈野有蔓草〉的商榷	29
第三節 關於〈詩序〉.....	31
第四節 關於〈野有死麋〉和〈靜女〉的兩組討論.....	32
第五節 〈論《詩經》所錄全爲樂歌〉爲中心的論文.....	35

第四章 《顧頡剛讀書筆記》的敘述·····	37
第一节 《讀書筆記》的內容·····	38
第二节 《讀書筆記》的《詩經》論述·····	40
第五章 顧頡剛《詩經》研究的因緣·····	43
第一节 “整理國故”與歌謠研究·····	43
第二节 學術淵源的遠承與近接·····	48
結語·····	52
參考書目·····	55