

提 要

本文題目爲：〈梁披雲及其《雪廬詩稿》研究〉。

梁披雲教授在教育、書法方面的成就早已得到肯定。在詩歌創作方面，從《雪廬詩稿》的出版所引起的回響，施議對博士、阮溫陵教授以及黃高憲教授對梁披雲詩歌創作的評價，詩人的身份已經得到充分肯定。本文希望在前輩的研究基礎上，嘗試從「詩稿」中作品作出論述，進一步對梁披雲教授及其《雪廬詩稿》進行全面的研究，以求得對其詩心能有真切的體驗。

由於梁披雲教授生於清朝末年，乃二十世紀的同齡人，故文章首先以梁披雲與二十世紀的關係展開，然後用三章的篇幅分別論述其生平事蹟、「詩稿」本色以及思想淵源與詩學淵源。其中，以第二章爲重點。這一章，主要對「詩稿」的歷史價值、自然哲學以及藝術造詣三個方面展開論述，對梁披雲詩歌創作的特點作出比較全面的探討，務求能夠進一步確認梁披雲在當今詩壇的位置。